



Il maltempo

Il gelo spacca i tubi
Studenti al freddo
sciopero al Cassini

STEFANO ORIGONE
A PAGINA IX



Genova.it

I Lou Dalfin
alla Chiamata
il video del gruppo
sul sito internet



La Sampdoria

Partita-verità a Grosseto
Iachini al bivio
lancia Munari e Renan

MARCO LIGNANA
A PAGINA XVII



GENOVA

la Repubblica

SABATO 4 FEBBRAIO 2012

Registraz. Tribunale
di Genova N° 22
del 2-9-1948
Gruppo Editoriale
L'Espresso S.p.A.
Roma - Stampa:
Rotocolor, Paderno
Dugnano (MI)

genova.repubblica.it

IL LAVORO

Anno XV Numero 29



DIRETTORE RESPONSABILE EZIO MAURO | REDAZIONE DI GENOVA Via XX Settembre, 41 | 16121 | tel. 010/57421 | fax 010/5742263 | CAPO DELLA REDAZIONE FRANCO MONTEVERDE | VICARIO LUIGI PASTORE | INTERNET e-mail: segreteria_genova@repubblica.it | SEGRETERIA DI REDAZIONE tel. 010/5742202 dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle ore 15.00 alle 19.00 | TAMBURINI fax 010/565191 | PUBBLICITÀ A. MANZONI & C. S.p.A. | Via XX Settembre, 41 | 16121 GENOVA | tel. 010/537311 | fax 010/5701743

Infiltrazioni della criminalità organizzata: il ministro Cancellieri manda a casa il Consiglio e la giunta del sindaco Pdl Scullino

La riviera della 'ndrangheta

Dopo quello di Bordighera sciolto anche il Comune di Ventimiglia



Il palazzo del Comune di Ventimiglia

DUE comuni sciolti per mafia nell'arco di neppure un anno sono un record da far impallidire Sicilia e Calabria. Invece siamo in Liguria. Dopo Bordighera nel marzo del 2011, ieri il consiglio dei ministri ha sciolto per infiltrazioni della criminalità organizzata il Comune di Ventimiglia. La 'ndrangheta a due passi dal Festival. Quella che osa addirittura sfidare la Commissione d'inchiesta che sta indagando sulle cosche. E che «condiziona le scelte delle amministrazioni».

PREVE A PAGINA V

L'inaugurazione dell'anno giudiziario: vuoti d'organico e conflitti d'interesse

Fisco e giustizia, una gimcana nel 2011 oltre duemila ricorsi

GIUDICI part time, vuoti di organico e palesi situazioni di conflitti di interesse con avvocati e commercialisti che da un lato consigliano i clienti su come pagare meno tasse e dall'altro sentenziano su processi per evasione fiscale. Il conflittuale rapporto tra italiani e fisco emerge anche dalle relazioni che ieri mattina sono state lette nel corso dell'inaugurazione dell'anno giudiziario tributario.

I SERVIZI A PAGINA VII

IL LANTERNINO A VOLTE RITORNANO?

ENZO COSTA

IL FATTO che si parli di un ritorno sulla panchina della Samp del da poco defenestrato Atzori al posto del da poco "fenestrato" Iachini, ri-prova che il calcio non è una scienza esatta, ma fantascienza approssimativa: freschi di sentenze degli opinionisti pallonari sull'inemendabilità del non-gioco di Atzori e sulla nuova mentalità portata da Iachini, ci arriva il "contrordine compagni" (di squadra). È vero: anche Berlusconi pensa di essere richiamato al posto di Monti. Ma un conto è Garrone e uno Napolitano. Almeno spero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il calcioscommesse

Preziosi difende Milanetto e Dainelli
"Ma se non sono puliti guai a loro..."



Milanetto e Dainelli

ADAMOLI ALLE PAGINE II e III

LETTERE GENOVESI

PIERO
OTTONE

Ripartire
oltre la storia

NELL'OTTOCENTO, Genova è la prima città industriale in Italia; da noi nascono le banche più importanti, gli stabilimenti più moderni. L'ingegner Taylor, inglese, viene a Genova nella speranza di fondare un cantiere, alla foce del Polcevera, per costruire navi in ferro; poi scopre che l'acqua non è abbastanza profonda e rinuncia, ma da altre sue iniziative (per esempio, per riparare le locomotive) nasce l'Ansaldo, destinata a diventare la più importante industria italiana nella prima guerra mondiale. A Sestri Ponente si costruisce il Rex, si fanno le navi più belle. Non è quindi una sorpresa che la nostra città, come si leggeva l'altro giorno in queste pagine, abbia il primato delle imprese storiche. Ma l'essere stati i primi in ordine di tempo, l'essere nati prima, significa anche che si invecchia prima degli altri. È Genova, dunque, una città vecchia? Nasce il sospetto che lo sia, quando ci si rende conto che sono ormai rari gli slanci, che langue lo spirito di iniziativa. E allora? Dobbiamo sperare che persone giovani, in tutti i rami di attività, si facciano avanti, e sappiano infondere un nuovo ottimismo. La Genova del Duemila deve ripartire.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'intervento

Se il Pd genovese
pensa solo alle Primarie

ANDREA RANIERI*

NON posso che condividere le preoccupazioni che Lorenzo Basso manifesta nella sua lettera al direttore di martedì 24. E mi sembra bello che lo faccia nel giorno dell'anniversario della morte di Guido Rossa. La crisi morde e provoca tensioni e proteste sempre più ampie. Il rischio è che motivazioni diverse, fondate e infondate, la difesa del proprio lavoro e la difesa di privilegi corporativi, trovino un coagulo nell'antipolitica, alimentino un populismo irresponsabile.

*Assessore alla Cultura
SEGUE A PAGINA XI



L'omaggio

Mercoledì l'intitolazione al violinista del tratto che da via Roma conduce a Galleria Mazzini e al Carlo Felice

Una via per Renato De Barbieri

ROBERTO IOVINO

SI INTITOLERÀ Galleria Renato De Barbieri il tratto viario che collega via Roma a Galleria Mazzini. Genova lo ricorda così, dopo averlo accolto nel Pantheon di Staglieno, il violinista, intitolandogli una strada a due passi dal Carlo Felice, tempio della musica nostrana.

La cerimonia ufficiale avverrà mercoledì alle 11.30. Interverranno con la sindaco Marta Vincenzi, Paolo Veardo, assessore comunale ai Servizi demografici, Michele Razzetti, presidente del Municipio I Centro Est e il figlio del celebre



Renato De Barbieri

violinista, Enrico De Barbieri. Scomparso nel 1991, Renato De Barbieri ha costituito una presenza importante nell'ambiente

culturale genovese, uno dei nomi che hanno contribuito in maniera determinante a portare in giro per il mondo l'arte di Paganini. Violinista di rara natura, eclettico nella scelta dei programmi che spaziavano dal mondo barocco al Novecento, De Barbieri è stato un autorevole interprete di Paganini, affrontato con un severo rigore filologico sin dalle esperienze giovanili. Al maestro si deve tra l'altro una importante edizione critica a stampa dei Capricci, elaborata direttamente sui manoscritti del compositore genovese e diventata ormai il "vangelo" di tutti i violinisti di oggi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

annunci.repubblica.it

CASA, VACANZE, MOTORI, LAVORO, HIGH TECH: Tutti gli annunci sono online

La Repubblica.it